

《齐鲁艺苑》征稿启事

一、本刊简介

《齐鲁艺苑》是山东艺术学院主办的、国内外公开发行的学术期刊（国际标准刊号：ISSN 1002-2236，国内统一刊号：CN 37-1063/J），自 1982 年创刊以来，刊登了多种艺术学科的科研成果、教学论文及创作作品，取得了良好的社会声誉和学术影响，2013 年“美术学”栏目荣获中共山东省委、山东省人民政府颁发的第六届山东省“泰山文艺奖”艺术理论研究类一等奖。现为双月刊，128 页，有音乐学、舞蹈学、美术学、设计学、戏剧影视学、艺术学、文艺论坛、文化遗产等栏目，欢迎广大读者不吝赐稿，优稿优酬。

二、来稿约定

请各位投稿人围绕上述专栏有针对性投稿。本刊以弘扬时代主流精神，展示创新科研成果，传播先进艺术文化为己任，优先刊用基础理论研究、学科热点研究，具有创新性、前沿性的学术论文。来稿文责自负，发表时署名听便。切勿一搞多投，否则本刊有权追究。本刊发稿时有权对来稿进行修改，不同意者请注明。

3 个月未见本刊录用通知者，可自行处理。无论用否恕不退稿，请作者自留底稿。

本刊已加入《中国学术期刊（光盘版）》、中国期刊网和“万方数据——数字化期刊群”“中国核心期刊（遴选）数据库”，以及其它电子数据库，凡随刊入编的稿件，不另付稿酬。作者如不同意将文章入编，投稿时敬请说明。

三、来稿要求

1. 来稿必须为作者原创，无侵犯他人知识产权、违法违规、违反学术道德的内容，论点鲜明，数据可靠，文字精炼，图表清晰，翻译稿件请附原文及版权授予书。如果论文来源于某项课题，请在首页下方注明该课题受何种基金资助及批准号。

2. 来稿应在 7000 字以上，原则上不超过 15000 字（特约稿件及优质论文可适当放宽）。

3. 文稿要求结构齐全，按序排列，包括：题名（中英文）、作者（作者名字、名字下方注明作者单位及二级部门、所在省份及城市、邮政编码）、摘要（300 字以内）、关键词（3—5 个）、作者简介（姓名、性别、学位、职称、研究方向、联系电话）、正文、参考文献等，还可根据文中情况加注释和说明性文字，统一用①②③……编号，放于页下。

4. 参考文献采用顺序编码制，编码用阿拉伯数字外加方括号。按正文中出现的先后次序编号，并与文末参考文献序号一致。列出的文献只限于文中实际引用的且发表在正式出版物上的。未发表的论著，可作为页下注予以说明。文献格式参照《参考文献著录规则》（GB/T 7714-2015）。参考文献的文内标注：

正文中引用文献标注采用顺序编码制，将序号置于方括号中放在正文右上角。专著类文献需标明引用文献所在页码（页码数字前加大写 P），置于引用文献序号之后，用圆括号标注；期刊类文献只需标明序号即可，不需标明页码。

示例：“康德以其三大批判^{[2] (P21)}之一”的……（专著类文献引用示例）

“将个人追求与时代主流相结合”^[2]……（期刊类文献引用示例）

同一处引用多篇文献时，须将各篇文献的序号在方括号内全部列出，各序号

间用“,”。如遇连续序号,可标注起讫序号。

示例:裴伟^[570,83]提出……

莫拉德对稳定区的节理格式的研究^[255-256]

5. 论文使用 Word 排版,正文字号使用 5 号宋体,行距 1 倍,其他文字做相应调整。图表须精选,插图标明图序及图题(谱例标明顺序号),大小适中,主辅线分明,线条均匀、清晰(分辨率大于 600dpi),音乐文稿请使用线谱(谱表完整,格式为制谱软件直出 PDF)。

6. 稿件寄送电子邮箱,邮件的标题格式为:论文的中文题名+作者名+作者单位,依次排列。稿件正文内容:论文的中文题名、英文题名、摘要、课题名称、作者简介。论文全文应用论文的中文题名作为文件名放入附件中,文中所用图片须清晰,采用 JPG 格式,按中文图序及图题作为单个图片文件名,所有图片统一打压缩包,命名为:中文题名(图片),放入附件中。

四、投稿邮箱

E-mail: qiluyiyuan@sdca.edu.cn	(综 合)
yywd-qlyy@sdca.edu.cn	(音乐舞蹈)
mssj-qlyy@sdca.edu.cn	(美术设计)
xjys-qlyy@sdca.edu.cn	(戏剧影视)
rws-k-qlyy@sdca.edu.cn	(艺术学)